

Tarr György,
a „Sióagárd Díszpolgára” cím 2014. évi kitüntetés
életútjának és munkásságának méltatása

Elhangzott Sióagárdon, 2014. május 30-án
Sióagárd Község Önkormányzata Képviselő-testületének ünnepi ülésén

Polgári családban született 1959. november 5-én Budapesten.

Szülei mindkét ágon felvidékről származnak. Még ma is Rimaszombat büszkesége és megemlékezések helyszíne a Giaki-Huszt ház, amelyben dédapám, Rimaszombat főügyésze vendégként szállt meg Petőfi Sándor.

Sorsuk összekapcsolódott a XX. század végzetes tragédiáival, hiszen otthonukat kényszerből kellett elhagyniuk és az anyaországba költözniük.

„Rimaszombat az egykori Oskola utcában, amely később, a 19. század végén a híres ötvösről, Szentpéteri Józsefről neveztek el, majd a második világháborút követően Samo Tomásik szlovák nemzetébresztő nevére kapta, áll egy szerény házikó. Egykori tulajdonosáról Huszt-háznak hívják, de a helybéliek csak Petőfi-háznak emlegetik. Nem fényes kastély, kacsalábon forgó palota, egyszerű városi polgárház, amelyet a helyszellem tesz naggyá: 1848 márciusában itt töltött pár éjszakát felvidéki utazásai során Petőfi Sándor, akit Rimaszombatban követte választott a lelkes lakosság.

Huszt János egyébként Rimaszombat főügyésze volt, és új barátjának, Petőfinek ő adott szállást, mivel tisztújítás idején a szállodák zsúfolásig megteltek. Nemcsak azok, a magánházak is, hiszen egy éjszakai „kimaradás” után szállására térve a költő sem talált üres ágyat alkalmi vendéglátójánál, s kénytelen volt a puszta földön tölteni az éjszakát. A Huszt-ház régóta elhanyagolt, romos állapotban állt. Félő volt, hogy nem bír ellenállni az idő vasfogának és összedől. A Rimaszombat és Vidéke Polgári Társulás jóvoltából most visszaköltöztek bele a múzsák. A felújított épületet a Református Magyar Szabadegyetem egyhetes rimaszombati rendezvénysorozatának záróakkordjaként avatták fel.”Részlet 2006

Édesanyja és édesapja egyaránt színházi emberek voltak. Anyja szavaival élve:”a szórakozó népet szolgálták.”

Édesapja az Operaház díszlettervezője és műteremtervezője volt. Édesanyja több mint öt évtizeden át dolgozott a Madách Színházba. Bátyja Kossuth díjas filmrendező, a Francia Becsületrend lovagja. Felesége újságíró és előadóművész. Három gyermekük szintén művészeti pályán alkot. Humán gimnáziumban járt, de a rajzolás szeretete a képzőművészet irányába terelte. Négy évig a Képző Szakközépiskola esti tagozatának hallgatója volt gimnáziumi tanulmányai mellett. Családja színházi elkötelezettsége miatt úgy gondolta az ő jövője is a világot jelentő deszkához kapcsolódik majd. Egy éven át dolgozott az Operaház műtermében díszletfestőként. Ez az időszak győzte meg arról, hogy a színház nem az ő világa.

A restaurálás iránti elkötelezettségét a régi mesterek iránti tisztelet és szeretet alapozza meg, elsősorban az osztrák és a német XVIII. sz. barokk festők munkássága.

A Képzőművészeti Egyetem restaurátor tanszékére jelentkezett, a hová helyhiány miatt nem vették fel. Felvételi eredményei alapján azonban meghívást kapott az akkori Műemlékvédelmi Felügyelőséghez. Lehetőséget adtak, hogy restaurátor csapatukban dolgozzon. A szakma alapjait ekkor sajátította el.

1988-ban kapta a művészdiplomát a Képzőművészeti Egyetemen, ahol festőrestaurátorként végzett, falképre szakosodva. Azóta önálló művészként dolgozik, elsősorban a Magyar Katolikus Egyház megrendeléseinek tesz eleget. Munkái többsége a Váci Egyházmegyében – 32 helyszínen-, és a Budapest Esztergom Egyházmegyében – 15 helyszínen – találhatóak.

Az elmúlt években művészi feladatai további tájakra szólították, ennek köszönhetően került Barsi Balázs atya ajánlására Sióagárdra is. Ez a megbízás rendkívül szép és maradandó emlékké vált számára.

A Pécsi Egyházmegyéből került a Szombathelyi Egyházmegyéhez, ahol már a negyedik templom restaurálását végzi.

Sióagárdi munkája során volt alkalmam néhányszor beszélni Tarr Úrral. megfogott az a szaktudás, és az a

végtelen alázat, a mivel a munkájáról beszél. Biztos vagyok benne, hogy a Sióagárdi Római Katolikus hívők és minden Sióagárdi büszke a megújult templomra.

Köszönjük Tarr György festőművész restaurátor munkáját.